



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 4 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных  
предметов»**

636785, Томская область, г. Стрежевой, 4 микрорайон, д. 458,  
E-mail: [shkola4@guostrj.ru](mailto:shkola4@guostrj.ru), тел/факс: (382-59) 5-76-32

Рассмотрена на заседании педагогического совета

Протокол № 12 от 28.08.2024 г

Утверждаю  
Директор ОО  (Ф.И.О.)

Приказ № 404 от 27.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная — дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Шахматы школе»**

Направленность физкультурно-спортивная

Возраст учащихся: 11-17

Срок реализации: 1 год

Составитель: Рассказова Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Стрежевой, 2024 г.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной— дополнительной общеразвивающей программы

## 1. Пояснительная записка

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная — дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы школе» (далее — Программа) имеет физкультурно - спортивную направленность.

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

**Отличительные особенности программы** в том, что она способствует формированию у обучающихся таких универсальных учебных действий, как развитие мыслительных

способностей и интеллектуального потенциала школьников, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера и повышение уровня общей образованности детей. Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом воспитанников: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы. Второй уровень» адресована обучающимся 5-11 классов возраста 11 – 17 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления их родителей (законных представителей).

**Объем программы.** Всего 1 час в неделю, 36 часов в год. Общее количество часов 36.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Основным видом занятия является учебное занятие. Формы проведения занятий: индивидуальные, групповые, работа в парах. Формы занятий: теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, ролевые игры, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, походы, соревнования, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др. Возможны дистанционные занятия.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев.

**Режим занятий.** Занятия по программе «Шахматы. Второй уровень» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПиН СП 2.4.3648-20), продолжительность часа занятий для учащихся 2-х классов возраста 11 – 17 лет — до 120 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 102 часов по 3 часа в неделю.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

| <i>Название<br/>разделов и тем</i> | <b>Кол-во часов</b> |              |               |
|------------------------------------|---------------------|--------------|---------------|
|                                    | <i>Всего</i>        | <i>Теор.</i> | <i>Практ.</i> |
| Организационное занятие.           |                     |              |               |
| Шахматы – спорт, наука, искусство. |                     |              |               |
| Правила игры.                      |                     |              |               |
| Первоначальные понятия.            |                     |              |               |
| Тактика игры.                      |                     |              |               |
| Стратегия игры.                    |                     |              |               |
| Эндшпиль.                          |                     |              |               |
| Дебют.                             |                     |              |               |
| Конкурсы решения задач, этюдов.    |                     |              |               |
| Сеансы одновременной игры.         |                     |              |               |
| Соревнования.                      |                     |              |               |
| Итоговое занятие.                  |                     |              |               |
| <b>ИТОГО</b>                       |                     |              |               |

### Учебно-тематический план

| № | Темы и виды деятельности           | Количество часов         |                         |                           | Итого |
|---|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|-------|
|   |                                    | на теоретические занятия | на практические занятия | на индивидуальные занятия |       |
|   | Организационное занятие.           |                          |                         |                           |       |
|   | Шахматы – спорт, наука, искусство. |                          |                         |                           |       |
|   | Правила игры.                      |                          |                         |                           |       |
|   | Первоначальные понятия.            |                          |                         |                           |       |
|   | Тактика игры.                      |                          |                         |                           |       |
|   | Стратегия игры.                    |                          |                         |                           |       |
|   | Эндшпиль.                          |                          |                         |                           |       |
|   | Дебют.                             |                          |                         |                           |       |
|   | Конкурсы решения задач, этюдов.    |                          |                         |                           |       |
|   | Сеансы одновременной игры.         |                          |                         |                           |       |
|   | Соревнования.                      |                          |                         |                           |       |
|   | Итоговое занятие.                  |                          |                         |                           |       |
|   | <b>Всего:</b>                      |                          |                         |                           |       |

### Содержание учебного плана

|  |
|--|
| <p><b>Организационное занятие.</b> Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.</p> <p>Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p> |
|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Практическая работа:</b> тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.</p>   |
|  | <p><b>Шахматы – спорт, наука, искусство.</b> Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.</p> <p><b>Практическая работа:</b> упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p> |
|  | <p><b>Правила игры.</b> Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p>   |
|  | <p><b>Первоначальные понятия.</b> Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.</p> <p><b>Практическая работа:</b> упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p>   |
|  | <p><b>Тактика игры.</b> Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач («Какая фигура ценнее?»)</p>   |
|  | <p><b>Стратегия игры.</b> Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p>  |
|  | <p><b>Эндшпиль.</b> Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.</p> <p><b>Практическая работа:</b> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.</p>  |
|  | <p><b>Дебют.</b> Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p> <p><b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Конкурсы решения задач, этюдов.</b> Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.</p>   |
|  | <p><b>Сеансы одновременной игры.</b> Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p> |
|  | <p><b>Соревнования</b> Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).</p>   |
|  | <p><b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года. Планы на следующий год.</p>   |

#### 1.4. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны

**знать:**

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют*, *миттельшпиль*, *эндшпиль*, *темп*, *оппозиция*, *ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

**уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;

- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **1. Регулятивные УУД:**

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

- *Проговаривать* последовательность действий.

- *Учить высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, *учить работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

### **2. Познавательные УУД:**

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

### **3. Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.



- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график<sup>1</sup>

| п/п | Дата                              | Тема                               | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения   | Форма контроля |
|-----|-----------------------------------|------------------------------------|--------------|--------------------------|---------------|--------------------|----------------|
|     | 1 неделя сентября                 | Организационное занятие.           |              | с 15.00 до               | групповая     | Кабинет коворкинга | Наблюдение     |
|     | 2-3 неделя сентября               | Шахматы – спорт, наука, искусство. |              | с 15.00 до               | групповая     | Кабинет коворкинга | Наблюдение     |
|     | 4 нед. Сентября<br>1 нед. октября | Правила игры.                      |              | с 15.00 до               | групповая     | Кабинет коворкинга | Наблюдение     |
|     | 2-3 нед. октября                  | Первоначальные понятия.            |              | с 15.00 до               | групповая     | Кабинет коворкинга | Наблюдение     |
|     | 4 нед. октября<br>1 неделя ноября | Тактика игры.                      |              | с 15.00 до               | групповая     | Кабинет коворкинга | Наблюдение     |

<sup>1</sup>Календарный учебный график\* - это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).



|  |  |                                       |  |            |               |                       |                        |
|--|--|---------------------------------------|--|------------|---------------|-----------------------|------------------------|
|  | 2-4 нед.<br>ноября,<br>1-2 нед.<br>декабря | Стратегия игры.                       |  | с 15.00 до | группова<br>я | Кабинет<br>коворкинга | Наблюдение             |
|  | 3-4 нед.<br>декабря,                       | Эндшпиль.                             |  | с 15.00 до | группова<br>я | Кабинет<br>коворкинга | Наблюдение             |
|  | 1-4 нед.<br>января                         | Дебют.                                |  | с 15.00 до | группова<br>я | Кабинет<br>коворкинга | Наблюдение             |
|  | 1-2 нед.<br>февраля,                       | Конкурсы<br>решения задач,<br>этюдов. |  | с 15.00 до | группова<br>я | Кабинет<br>коворкинга | Наблюдение             |
|  | 3-4 нед.<br>марта,<br>1-2 нед.<br>апреля   | Сеансы<br>одновременной<br>игры.      |  | с 15.00 до | группова<br>я | Кабинет<br>коворкинга | Наблюдение<br>, оценка |
|  | 3-4 нед<br>апреля,<br>1-4 нед<br>мая       | Соревнования.                         |  | с 15.00 до | группова<br>я | Кабинет<br>коворкинга | Наблюдение<br>, оценка |
|  |  | Итоговое<br>занятие.                  |  | с 15.00 до | группова<br>я | Кабинет<br>коворкинга | Наблюдение<br>, оценка |

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

Занятия подополнительной общеразвивающей программе «Шахматы. Первые шаги» проводятся на базе центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», МОУ «СОШ № 4». Занятия организуются в кабинете коворкинга, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

### *В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:*

мультимедийное оборудование;  
ноутбук;  
тренажеры;  
доска демонстрационная шахматная;  
шахматные столы.

### *Методическое обеспечение*

#### *Информационно методическое обеспечение*

художественная, научно-популярная, познавательная литература для обучающихся согласно темам занятий;

набор дидактических игр, пособий, материалов;

методическая продукция по разделам программы;

учебные и информационные ресурсы:

— учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т. п.);

— разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т. д.).

### **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания**

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий коллективного взаимодействия, игровые технологии, проблемно-поискового обучения и тдр.

**Формы учебной работы:** индивидуальная, групповая, парная

**Методы обучения:**

- методика индивидуального обучения (обуславливает особый подход к каждому учащемуся);
- методика проблемного обучения (поиск самостоятельных решений в освоении теории, техники и приемов в шахматах);
- методика дифференциального обучения (предполагает разную сложность заданий по одной теме в зависимости от способностей учащихся).

Основываясь на принципах систематичности и последовательности, доступности и наглядности, сознательности и активности, можно выделить следующие **методы обучения:**

- словесный – беседа, объяснение, рассказ, дискуссия, лекция;
- наглядный – позволяет использовать разнообразные дидактические материалы (карточки с задачами, демонстрация на магнитной доске);
- игровой – предусматривает создание игровой ситуации на уроке и ее разрешение.

**Средства обучения:**

*визуальные:* таблицы, доска шахматная демонстрационная, натуральные объекты (их модели) и т. п.;

*аудиальные:* радио, магнитофон, музыкальные инструменты и т. п.;

*аудиовизуальные:* фильмы, телевидение, видеосюжеты и т. п.).

### **Специфика структуры занятия**

Процесс обучения учащихся заключается в комплексном освоении теоретического и практического материала. Для более глубокого усвоения теоретической части проводятся практические занятия, соревнования, индивидуальное изучение материалов.

Таким образом, программа предусматривает 3 основные **формы занятий:**

- комплексное занятие,
- практическое занятие,
- участие в турнирах.

**Комплексные занятия** состоят из повторения пройденного материала, изучения нового теоретического материала и закрепления его практикой. Например, после изучения темы «пешка» дети играют одними пешками; после изучения темы связка и рассмотрения учебных примеров они решают примеры на связку; после изучения определенного дебюта – разыгрывают и играют партии этим началом.

**Практические занятия** не содержат изучение нового материала и целиком посвящены практике в игровой форме, которые могут проходить как под руководством педагога, так и при самостоятельном выполнении поставленных задач.

Тренировочные партии или турниры.

Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.

Сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.

Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента: соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.

Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

## **2.4. Формы текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

### **Формы и виды контроля**

В процессе практической работы используются следующие способы отслеживания результатов:

- просмотр и исправление ошибок педагогом,
- оценка качества выполненного задания,
- участие и занятые места в турнирах.

### **Оценка деятельности**

- похвала и поощрение – положительные вербальные подкрепления способствуют выработке интереса к шахматам в целом;
- личные и командные турниры и соревнования являются ведущим способом оценки спортивной деятельности как таковой.

### **Методы диагностики результатов на разных этапах изучения программы**

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определенным результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности и освоения материала является успешная игра.

#### **Методы диагностики результатов:**

- разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры);
- зачеты по эндшпильной технике;
- турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям;
- конкурс «угадай ход».

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей

- правилам игры,
- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором – алгоритмы выигрыша в эндшпилях.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные способности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося. Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчет – ход.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно – типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является научно-поисковый. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам и разбор партий позволяют научить школьника основным способам изучения начала шахматной партии.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно правильными и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров

различных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой, переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

### Методы коррекции

Учитывая, что становление ряда личностных характеристик ребенка происходит в спортивных шахматных состязаниях, за основу метода коррекции было принято формирование у воспитанника адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному в зависимости от ситуации и вызывать различную реакцию.

Методы коррекции обучения шахматной игре придуманы уже давно, удачно опробованы и представлены в таблице.

### Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

#### Первый год обучения

| Виды аттестации, сроки проведения                               | Цель   | Содержание  | Форма  | Критерии             |
|---|--|---|--|----------------------|
| Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь    | Определить исходный уровень подготовленности обучающихся                                       | Введение в деятельность. Входящая диагностика                     | Тестирование   | Приложение в УМК №__ |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года | Определить уровни понимания обучающимися изучаемого материала и приобретенных умений и навыков | Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий | Наблюдение, рефлексия, практические письменные работы, сдача нормативов, презентация, тестирование                   | Приложение в УМК №__ |
| Промежуточная аттестация по итогам года. Май                    | Определить уровень усвоения программного материала первого года обучения                       | Проверка усвоения материала, изученного в течение года            | Комплексная работа, задание, упражнение (контрольная игра, сдача нормативов, участие в выставке, соревновании и пр.) | Приложение в УМК №__ |

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы— дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по трем уровням:

высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы— пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9, ст. 47, п. 5), представлен в приложениях... к программе.

## **Список литературы**

**Основная (для учащихся)**

- Д. Давлетов, В. Костров, «Шахматы для детей и родителей», СПб, «Книжный мир», 1996 г.
- В. Костров, Н. Яковлев, «Шахматы для детей и родителей», СПб, 1997 г. Для шахматистов 2-3 разряда.
- В. Костров, Рожков, «100 шахматных заданий (мат в 1 ход)», СПб, 1996 г.
- В. Костров, Рожков, «100 шахматных заданий (мат в 2 хода)», СПб, 1997 г.
- Д. Давлетов, В. Костров, «Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей», СПб, «Ювента», 2001 г.
- Д. Давлетов, В. Костров, «626 шахматных задач. Решебник», СПб, «Литера», 2003 г.
- Д. Давлетов, В. Костров, «Уроки шахмат», М., «Астрель», 2006 г.
- В. Барский, «Карвин в Шахматном лесу», М., ООО «Дайв», 2008 г.

### **Дополнительная (для учителя)**

- Алехин А.А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
- Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-4-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1969.
- В. Костров, «Занимательные шахматы. Нескучный учебник.», СПб, «Тригон», 1997.
- Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
- Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 2-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1971.
- Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры, - Минск: МП Бесядзь, 1997.
- Котов А.А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
- Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
- Лисицин Г.М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1953.
- Нейштадт Я.И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
- Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.
- Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я.Б.Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программы «Шахматы. Первые шаги» на 2022-2023 учебный год для группы первого года обучения

Количество часов: **36**

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

| № п/п           | Дата    | Названия разделов                  | Количество часов | Форма проведения занятия | Форма контроля |
|-----------------|---------|------------------------------------|------------------|--------------------------|----------------|
| <b>Сентябрь</b> |         |                                    |                  |                          |                |
|                 | 1 нед   | Организационное занятие.           |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 | 2,3 нед | Шахматы – спорт, наука, искусство. |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 | 4 нед   | Правила игры.                      |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 |         | Всего:                             |                  |                          |                |
| <b>Октябрь</b>  |         |                                    |                  |                          |                |
|                 | 1 нед   | Правила игры.                      |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 | 2,3 нед | Первоначальные понятия.            |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 | 4 нед   | Тактика игры.                      |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 |         | Всего:                             |                  |                          |                |
| <b>Ноябрь</b>   |         |                                    |                  |                          |                |
|                 | 1 нед   | Тактика игры.                      |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 | 2-4 нед | Стратегия игры.                    |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 |         | Всего:                             |                  |                          |                |
| <b>Декабрь</b>  |         |                                    |                  |                          |                |
|                 | 1-2 нед | Стратегия игры.                    |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 | 3-4 нед | Эндшпиль.                          |                  | групповая                | Наблюдение     |
|                 |         | Всего:                             |                  |                          |                |
| <b>Январь</b>   |         |                                    |                  |                          |                |

|                |            |                                    |  |           |            |
|----------------|------------|------------------------------------|--|-----------|------------|
|                | 1-4<br>нед | Дебют.                             |  | групповая | Наблюдение |
|                |            | Всего:                             |  |           |            |
| <b>Февраль</b> |            |                                    |  |           |            |
|                | 1 нед      | Дебют.                             |  | групповая | Наблюдение |
|                | 2-4<br>нед | Конкурсы решения задач,<br>этюдов. |  | групповая | Наблюдение |
|                |            | Всего:                             |  |           |            |
| <b>Март</b>    |            |                                    |  |           |            |
|                | 1-4<br>нед | Сеансы одновременной<br>игры.      |  | групповая | Наблюдение |
|                |            | Всего:                             |  |           |            |
| <b>Апрель</b>  |            |                                    |  |           |            |
|                | 1-4<br>нед | Соревнования.                      |  | групповая | Наблюдение |
|                |            | Всего:                             |  |           |            |
| <b>Май</b>     |            |                                    |  |           |            |
|                | 1-3<br>нед | Соревнования.                      |  | групповая | Наблюдение |
|                | 4 нед      | Итоговое занятие.                  |  | групповая | Наблюдение |
| <b>Итого:</b>  |            |                                    |  |           |            |

## Приложение 1.

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”** – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**“Два хода”.** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**Дидактические задания.**

**“Мат в один ход”.** “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”.** **“Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”.** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.** Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”.** Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”.** **“Накажи пешкоеда”.** Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”.** Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”.** Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”.** Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”.** Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”.** Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”.** Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”.** Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”.** Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”.** Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”.** Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”.** Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”.** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

**Материально-техническое обеспечение.**

На занятиях используются:

- демонстрационная доска с фигурами – 1 штука;
- шахматные часы;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с доскам.