



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 4 городского округа Стрежевой с углубленным изучением  
отдельных предметов»**

636785, Томская область, г. Стрежевой, 4 микрорайон, д. 458,  
E-mail: [shkola4@guostrj.ru](mailto:shkola4@guostrj.ru), тел/факс: (382-59) 5-76-32

Рассмотрена на заседании педагогического совета  
Протокол № 12 от 28.08.2024 г



Утверждаю  
Директор ОО \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
Приказ № 404 от 27.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная — дополнительная общеразвивающая  
коротко срочная программа  
«Юный журналист»**

Направленность социально-педагогическая  
Возраст учащихся 6-15  
Срок реализации: 1 месяц  
Составитель: Сафронова Екатерина Рудольфовна  
педагог дополнительного образования  
г. Стрежевой, 2024 г

г. Стрежевой

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Титульный лист	
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка .....	стр.3
1.2. Цель и задачи программы .....	стр.5
1.3. Содержание программы.....	стр.6
1.4. Планируемые результаты .....	стр.11
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график .....	стр.12
2.2. Условия реализации программы .....	стр.12
2.3. Формы аттестации .....	стр.12
2.4. Оценочные материалы .....	стр.13
2.5. Методические материалы .....	стр.13
2.6. Список литературы .....	стр.14

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильная телефонная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» материала для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28. Срок с 01.01.2021г по 01.01.2027 г.;
6. Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой», 2015г.

При разработке данной программы были изучены и проанализированы типовые и авторские программы по журналистской деятельности учащихся:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист», автор-разработчик Телешева М.В., г. Стрежевой.

**Направленность программы** – научно-познавательное.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Юный журналист» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Программа дополнительного образования «Юный журналист» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для изучения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в использовании новых эффективных образовательных технологий, позволяющих за небольшой срок подготовить школьников к написанию определенного материала.

Программа нацелена на создание комфортной среды, оказывающей благотворное воздействие на ребёнка, включённого в следующие формы деятельности: учебную, игровую, традиционные праздники, совместную деятельность детей и взрослых.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа "Юный журналист" предлагается для учащихся 1-8 классов как элемент активизации интереса к урокам развития речи, подготовки для ориентации на гуманитарный профиль обучения и последующего профессионального выбора.

Предлагаемая программа направлена на развитие культуры речи, творческих способностей учащихся.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, дающий возможность создать условия для формирования социально активной личности.

**Практическая значимость** данной программы заключается в том, что любой ребенок хочет быть успешным. Это возможно лишь при правильно сформированной самооценке, достаточных знаниях в различных областях, отсутствию «психологических» блоков при разных способах коммуницирования, будь то выступление перед аудиторией, телефонный разговор, общение со старшим или вышестоящим человеком. Программа позволяет расширить кругозор обучающихся и развить лидерские качества. По итогам реализации программы воспитанники приобретут умение использовать теоретические знания для анализа и решения проблем в коллективе, сформируются навыки самостоятельной организационной творческой деятельности в образовательном учреждении и во внешкольной деятельности.

### **Уровень программы**

Знакомство с историей и основами журналистики. Изучение нормативных документов. Закрепление полученных знаний в области журналистского мастерства. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

### **Адресат программы**

Обучающиеся 6-15 лет

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы -1 месяц.

5 и 6 занятий в неделю продолжительностью 45 минут. 16 часов в месяц, всего- 16 часов.

### **Форма обучения**

В соответствии с п.п.2, 4 статьи 16, п.п.1,2,4 статьи 17, п.17 статьи 108 ФЗ № 273 «Об образовании», а также п.п. 3.6.2, 3.6.10 Устава МОУДО «ЦДОД» реализация программы проходит **по очной форме обучения.**

При угрозе возникновения или возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части на основании Федеральных, региональных и муниципальных нормативных правовых актов **допускается реализация образовательной**

**программы с применением электронного обучения, дистанционных технологий обучения без изменения сроков ее реализации.**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Группа обучающихся 6-15 лет, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы**

- познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- развить творческие способности подростков;
- формировать конкретные умения и навыки работы с печатным словом.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления.

### Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование умения ориентироваться в современном потоке информации;
- совершенствование умений и навыков анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
- повышение уровня речевой компетенции учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся.

### Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

### 1.3.Содержание программы

#### Учебно-тематический план

Содержание курса	Количество часов			
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Журналистика как профессия Функции журналистики	1	1	0	0
Требования к журналисту Язык журналистики Профессиональная лексика Стилистические фигуры речи	1	1	0	0
Малые жанры журналистики (заметка). Композиция материала	1	1	0	0
Основные типы построения текста	3	1	2	0
Анализ газетных и журнальных публикаций	3	0	3	0
Различные виды сбора информации	3	0	3	0
Статья как жанр публицистики	3	0	3	0
Заключительное занятие Проекты	1	0	0	1
Всего	16	4	11	1

## Содержание курса

### **Раздел 1. Вводное занятие. Журналистика как профессия. Функции журналистики. (1 часа)**

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

### **Раздел 2. Требования к журналисту. Язык журналистики. Профессиональная лексика. (1 часа)**

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

### **Раздел 3. Стилистические фигуры речи. Малые жанры журналистики (заметка). Композиция материала. (1 час)**

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Контроль: анализ заметок. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение.

### **Раздел 4. Основные типы построения текста. (3 часа)**

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

### **Раздел 5. Анализ газетных и журнальных публикаций. (3 часа)**

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

### **Раздел 6. Различные виды сбора информации. (3 часа)**

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

### **Раздел 7. Статья как жанр публицистики. (3 часа)**

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

### **Раздел 14. Заключительное занятие. (1 час).**

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия
<b>Раздел 1 Введение. Журналистика как профессия 1</b>					
1	2.09		Учебные заведения, готовящие журнал. Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий. Общественная значимость журналистики.	3	Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.
<b>Раздел 2. Функции журналистики 1</b>					
2	3.09		Функции журналистики: информационная, коммуникативная	1	Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
			Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	1	Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.
<b>Раздел 3. Требования к журналисту Язык журналистики Композиция материала 1</b>					
3	4.09		Профессиональные требования к журналисту	1	Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.
			Практическое занятие. Тестирование на профпригодность	1	Тестирование на профпригодность.
			Репортаж «Моя малая родина – Стрежевой»	1	Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Стрежевой».
			Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц	1	Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
			Основные особенности публицистической речи	1	Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные



					особенности публицистической речи. Профессиональные слова.
			Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	1	Работа с газетными и журнальными публикациями.
			Понятие о тропах.	1	Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.
			Практическое занятие – написание зарисовки.	1	Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.
			Заметка. Разновидности заметок.	1	Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.
			Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1	Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
			Информационная заметка	1	Понятие об информационной заметке. Отличительные особенности
			Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	1	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.
			Практическое занятие – создание текстов	1	Создание текстов в соответствии с требованиями
<b>Раздел 4. Основные типы построения текста Анализ газетных и журн. публикаций 3</b>					
4	5.09-13.09		Прямая и обратная хронология	1	Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.
			Практическое занятие – создание рассказа.	1	Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.
			Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1	Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.
			Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1	Комплексный анализ текста.
<b>Раздел 12. Различные виды сбора информации 3</b>					
5	16.09-20.09		Сбор информации. Работа в библиотеке	1	Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет.
			Практическое занятие. Работа с каталогом	2	Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.
<b>Раздел 13. Статья как жанр публицистики 3</b>					

6	23.09-27.09		Роль статьи. Виды статей.	1	Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
			Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы.	3	Создание статей на основе сформулированной проблемы. Контроль: анализ статей
<b>Раздел 14. Заключительное занятие. 1</b>					
7	30.09		Подведение итогов	1	
			Проекты и презентации	2	Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят. Коллективная оценка проектов и презентаций.

### 1.4 Планируемые результаты

В результате изучения курса «Юный журналист» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты следующие результаты:

**Личностные результаты** освоения курса предполагают: первичный опыт в процессе подготовки материалов для школьного сайта; получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями, с чтением, русским языком и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять познавательную, информационную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;

**Предметные результаты:**

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании материала;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график

Продолжительность одного учебного занятия для детей 14-18 лет составляет 45 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия по программе проводятся с 1 сентября по 24 мая каждого учебного года.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- 1.Оборудованный кабинет с партами и стульями, стендами.
- 2.Наличие технических средств обучения: ноутбук, принтер, проектор, экран.
- 3.Наличие методической литературы.
- 4.Наличие канцелярских товаров (маркеры, ватманы, бумага формата А4, гуашь, кисти, цветные карандаши, фломастеры, ручки)

### Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования детского объединения «Юный журналист», Цой Наталья Леонидовна, высшее образование, первая категория, стаж педагогической работы- 42 года.

### 2.3. Формы аттестации

- творческая работа, конкурс, открытые занятия;
- аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, педагогический дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

### 2.4. Оценочные материалы

- изучение социализированности личности учащегося (методика М. И. Рожкова)
- методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (Авторы-разработчики Л.В. Байбородова, Л.И. Ченявская)
- анкета учащимся по выявлению уровня самооценки (по Р.В. Овчаровой)

### 2.5. Методические материалы

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, диспут, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

### Педагогические технологии

- технология проблемного обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология развития критического мышления,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- здоровьесберегающая технология,
- технология – дебаты,
- ИКТ технология.

Дистанционные технологии

**Алгоритм учебного занятия –**

Организационный этап (ориентировочное время: 5 мин.) Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

Подготовительный этап (ориентировочное время: 15 мин.) Объявление темы постановка цели и задач занятия.

Основной этап (ориентировочное время: 20 мин.) Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе.

Итоговый этап (ориентировочное время: 5 мин.) Подведение итогов занятия. Рефлексия, оценка работы обучающихся

## Список литературы

### Литература для учителя

Учебно-методическое обеспечение.

1. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990
2. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.
3. Васильева В. А. Делаем новости. - М.: Аспект-Пресс, 2002
4. А.И. Акопов. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
5. Леонид Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие. - Москва, 1999
6. Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия – журналист, Ростов - на – Дону, 1999
7. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. 1998. № 1.
8. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)
9. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
10. Тertyчный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
11. Тertyчный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

### Литература для учащихся

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
12. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>