



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 4 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных
предметов»**

636785, Томская область, г. Стрежевой, 4 микрорайон, д. 458,
E-mail: shkola4@guostrj.ru, тел/факс: (382-59) 5-76-32

Рассмотрена на заседании педагогического совета
Протокол № 12 от 28.08.2024 г



Утверждаю
Директор ОО Александр (Ф.И.О.)
Приказ № 404 от 27.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная — дополнительная общеразвивающая
коротко срочная программа
«Юный журналист»**

Направленность социально-педагогическая
Возраст учащихся 13-16
Срок реализации: 1 месяц
Составитель: Цой Наталья Леонидовна,
педагог дополнительного образования
г. Стрежевой, 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Титульный лист	
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.5
1.3. Содержание программы.....	стр.6
1.4. Планируемые результаты	стр.11
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	стр.12
2.2. Условия реализации программы	стр.12
2.3. Формы аттестации	стр.12
2.4. Оценочные материалы	стр.13
2.5. Методические материалы	стр.13
2.6. Список литературы	стр.14

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильная телефонная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» материала для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28. Срок с 01.01.2021г по 01.01.2027 г.;
6. Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой», 2015г.

При разработке данной программы были изучены и проанализированы типовые и авторские программы по журналистской деятельности учащихся:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист», автор-разработчик Телешева М.В., г. Стрежевой.

Направленность программы – научно-познавательное.

Актуальность программы

Актуальность программы «Юный журналист» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Программа дополнительного образования «Юный журналист» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для изучения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

Новизна программы

Новизна программы заключается в использовании новых эффективных образовательных технологий, позволяющих за небольшой срок подготовить школьников к написанию определенного материала.

Программа нацелена на создание комфортной среды, оказывающей благотворное воздействие на ребёнка, включённого в следующие формы деятельности: учебную, игровую, традиционные праздники, совместную деятельность детей и взрослых.

Педагогическая целесообразность программы

Программа "Юный журналист" предлагается для учащихся 8-11 классов как элемент активизации интереса к урокам развития речи, предпрофильной подготовки для ориентации на гуманитарный профиль обучения и последующего профессионального выбора.

Предлагаемая программа направлена на развитие культуры речи, творческих способностей учащихся.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, дающий возможность создать условия для формирования социально активной личности.

Практическая значимость данной программы заключается в том, что любой ребенок хочет быть успешным. Это возможно лишь при правильно сформированной самооценке, достаточных знаниях в различных областях, отсутствию «психологических» блоков при разных способах коммуницирования, будь то выступление перед аудиторией, телефонный разговор, общение со старшим или вышестоящим человеком. Программа позволяет расширить кругозор обучающихся и развить лидерские качества. По итогам реализации программы воспитанники приобретут умение использовать теоретические знания для анализа и решения проблем в коллективе, сформируются навыки самостоятельной организационной творческой деятельности в образовательном учреждении и во внешкольной деятельности.

Уровень программы

Знакомство с историей и основами журналистики. Изучение нормативных документов. Закрепление полученных знаний в области журналистского мастерства. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Адресат программы

Обучающиеся 14-18 лет

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы -1 год.

1 занятия в неделю продолжительностью 45 минут. 34 часа в год, всего- 34 часа.

Форма обучения

В соответствии с п.п.2, 4 статьи 16, п.п.1,2,4 статьи 17, п.17 статьи 108 ФЗ № 273 «Об образовании», а также п.п. 3.6.2, 3.6.10 Устава МОУДО «ЦДОД» реализация программы проходит **по очной форме обучения.**

При угрозе возникновения или возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части на основании Федеральных, региональных и муниципальных нормативных правовых актов **допускается реализация образовательной**

программы с применением электронного обучения, дистанционных технологий обучения без изменения сроков ее реализации.

Особенности организации образовательного процесса

Группа обучающихся 14-18 лет, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

- познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- развить творческие способности подростков;
- формировать конкретные умения и навыки работы с печатным словом.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование умения ориентироваться в современном потоке информации;
- совершенствование умений и навыков анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
- повышение уровня речевой компетенции учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план

Содержание курса	Количество часов			
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
1.Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	2	1	1	
2.Журналистика как профессия	3	3		
3.Функции журналистики	2	1	1	
4.Требования к журналисту	2	1	1	
5.Язык журналистики	2	1	1	
6.Профессиональная лексика	2	1	1	
7.Стилистические фигуры речи	2	1	1	
8.Малые жанры журналистики (заметка)	3	1	2	
9.Композиция материала	2	1	1	
10.Основные типы построения текста	2	1	1	
11.Анализ газетных и журнальных публикаций	2	1	1	
12.Различные виды сбора информации	3	1	2	
13.Статья как жанр публицистики	4	1	3	
14.Заключительное занятие Проекты	3	-	-	3
Всего	34	15	16	3

Содержание курса

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

Раздел 2. Журналистика как профессия. (3 часов)

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Раздел 3. Функции журналистики. (2 часа)

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Раздел 4. Требования к журналисту. (2 часа)

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

Раздел 5. Язык журналистики. (2 часа)

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Стрежевой».

Раздел 6. Профессиональная лексика. (2 часа)

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

Раздел 7. Стилистические фигуры речи. (2 часа)

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

Раздел 8. Малые жанры журналистики (заметка). (3 часа)

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

Раздел 9. Композиция материала. (2 часа)

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

Раздел 10. Основные типы построения текста. (2 часа)

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

Раздел 11. Анализ газетных и журнальных публикаций. (2 часа)

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

Раздел 12. Различные виды сбора информации. (3 часа)

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

Раздел 13. Статья как жанр публицистики. (4 часа)

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

Раздел 14. Заключительное занятие. (3 часа).

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия
			Раздел 1 Введение	2	
1	5-9.09		Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.
2	12-16.09		Встреча с редколлегией школьной газеты.	1.	
			Раздел 2. Журналистика как профессия	3	
3 4 5	19.09-7.10		Учебные заведения, готовящие журнал. Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий. Общественная значимость журналистики.	3	Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.
			Раздел 3. Функции журналистики	2	
6	10-14.10		Функции журналистики: информационная, коммуникативная	1	Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
7	17-21.10		Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	1	Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Раздел 4. Требования к журналисту 2					
8	1-4.11		Профессиональные требования к журналисту	1	Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.
9	7-11.11		Практическое занятие. Тестирование на профпригодность	1	Тестирование на профпригодность.
Раздел 5. Язык журналистики 2					
10	14-18.11		Репортаж «Моя малая родина – Стрежевой»	1	Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Стрежевой».
11.	21-25.11		Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц	1	Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
Раздел 6. Профессиональная лексика 2					
12.	28.11-2.12		Основные особенности публицистической речи	1	Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.
13.	5-9.12		Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	1	Работа с газетными и журнальными публикациями.
Раздел 7. Стилистические фигуры речи 2					
14.	12-16.12		Понятие о тропах.	1	Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.
15.	19-23.12		Практическое занятие – написание зарисовки.	1	Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.
Раздел 8. Малые жанры журналистики 3					
16.	10-13.01		Заметка. Разновидности заметок.	1	Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.
17.	16-20.01		Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1	Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
18.	23-27.01		Информационная заметка	1	Понятие об информационной заметке. Отличительные особенности
Раздел 9. Композиция материала 2					
19.	30.01-3.02		Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	1	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление,

					основная часть, заключение.
20.	6-10.02		Практическое занятие – создание текстов	1	Создание текстов в соответствии с требованиями
Раздел 10. Основные типы построения текста 2					
21.	13-17.02		Прямая и обратная хронология	1	Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.
22.	20-24.02		Практическое занятие – создание рассказа.	1	Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.
Раздел 11. Анализ газетных и журн. публикаций 2					
23.	27.02-3.03		Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1	Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.
24.	6-10.03		Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1	Комплексный анализ текста.
Раздел 12. Различные виды сбора информации 3					
25.	13-17.03		Сбор информации. Работа в библиотеке	1	Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет.
26. 27.	3.04-14.04		Практическое занятие. Работа с каталогом	2	Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.
Раздел 13. Статья как жанр публицистики 4					
28.	17-21.04		Роль статьи. Виды статей.	1	Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
29-31	24.04-12.05		Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы.	3	Создание статей на основе сформулированной проблемы. Контроль: анализ статей
Раздел 14. Заключительное занятие. 3					
32.	8-12.05		Подведение итогов	1	
33 34.	15-24.05		Проекты и презентации	2	Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят. Коллективная оценка проектов и презентаций.

1.4 Планируемые результаты

В результате изучения курса «Юный журналист» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные результаты освоения курса предполагают: первичный опыт в процессе подготовки материалов для школьного сайта; получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями, с чтением, русским языком и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять познавательную, информационную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании материала;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность одного учебного занятия для детей 14-18 лет составляет 45 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия по программе проводятся с 1 сентября по 24 мая каждого учебного года.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- 1.Оборудованный кабинет с партами и стульями, стендами.
- 2.Наличие технических средств обучения: ноутбук, принтер, проектор, экран.
- 3.Наличие методической литературы.
- 4.Наличие канцелярских товаров (маркеры, ватманы, бумага формата А4, гуашь, кисти, цветные карандаши, фломастеры, ручки)

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования детского объединения «Юный журналист», Цой Наталья Леонидовна, высшее образование, первая категория, стаж педагогической работы- 42 года.

2.3. Формы аттестации

- творческая работа, конкурс, открытые занятия;
- аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, педагогический дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

2.4. Оценочные материалы

- изучение социализированности личности учащегося (методика М. И. Рожкова)
- методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (Авторы-разработчики Л.В. Байбородова, Л.И. Ченявская)
- анкета учащимся по выявлению уровня самооценки (по Р.В. Овчаровой)

2.5. Методические материалы

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, диспут, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Педагогические технологии

- технология проблемного обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,

- технология развития критического мышления,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- здоровьесберегающая технология,
- технология – дебаты,
- ИКТ технология.

Дистанционные технологии

Алгоритм учебного занятия –

Организационный этап (ориентировочное время: 5 мин.) Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

Подготовительный этап (ориентировочное время:15 мин.) Объявление темы постановка цели и задач занятия.

Основной этап (ориентировочное время: 20 мин.) Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе.

Итоговый этап (ориентировочное время: 5 мин.) Подведение итогов занятия.

Рефлексия, оценка работы обучающихся

Список литературы

Литература для учителя

Учебно-методическое обеспечение.

1. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990
2. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.
3. Васильева В. А. Делаем новости. - М.: Аспект-Пресс, 2002
4. А.И. Акопов. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
5. Леонид Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие. - Москва, 1999
6. Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия – журналист, Ростов - на – Дону, 1999
7. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. 1998. № 1.
8. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)
9. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
10. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
11. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
12. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>