



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 4 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных
предметов»**

636785, Томская область, г. Стрежевой, 4 микрорайон, д. 458,
E-mail: shkola4@guostrj.ru, тел/факс: (382-59) 5-76-32

Рассмотрена на заседании педагогического
совета
Протокол № 12 от 28.08.2024 г

Утверждаю
Директор ОО Васильев (Ф.И.О.)
Приказ № 404 от 27.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная — дополнительная общеразвивающая
программа
«Школа юного диктора»**

Направленность социально-педагогическая
Возраст учащихся 8-11
Срок реализации: 1 год
Составитель: Сафронова Екатерина Рудольфовна,
педагог дополнительного образования
г. Стрежевой, 2024 г

г. Стрежевой

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа юного диктора» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р, Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года. - и имеет **социальную направленность**

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

Актуальность - данной программы заключается в интеграции умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по коммуникативному обучению. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в разнообразных коммуникативных задач, связанных с овладением сначала простыми формами коммуникативного взаимодействия, а затем – более сложными.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Развитие коммуникативных способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Программа является вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом ребят к определенной теме. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость - качества творческой личности.

Программа рассчитана на учащихся 8-11 лет. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Общее количество часов – 72 часа – 2 ч в неделю, из них 70% отведено на практическую деятельность.

Цель данной программы—овладеть умениями и навыками публичных выступлений.

Задачи программы:

- научить детей вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;
- научить учащихся правилам речевого этикета и способствовать тому, чтобы эти правила стали нормой жизни детей;
- способствовать выработке у детей четкой дикции, заложить основы правильного речевого дыхания, формируя у детей отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- способствовать активизации мыслительного процесса и познавательного интереса;
- воспитать у детей отношение к слову как эффективному средству общения;

Форма и режим занятий:

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма занятий – групповые занятия с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Режим занятий – 1 занятие в неделю по 1 часу (45 минут) Количество детей в группе – 12- 15 человек.

Форма занятий:

- Беседы.
- Лекции
- Рассказы
- Практикумы
- Практические работы
- Комбинированные занятия

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Эвристический: продумывание будущей работы.

Выявление результатов работы традиционно осуществляется в конце учебного года с помощью просмотров работ, выставок, участия на конференциях, в районных выставках и т.д.

Система отслеживания и контроля результатов

В результате освоения программы учащиеся должны:

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого общения;
- освоить приемы ораторского мастерства и законы риторики.

Учебный план

Раздел/тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практические работы
Введение	1	1	0
Голосоведение	4	1	3
Проба пера	6	1	3
Этика общения	3	1	3
Оратория - театр	4	1	4
Итого	18	5	13

Содержание учебного плана

№ занятия		Тема	Форма занятия	Форма контроля	Фиксирование результатов
в программе	в разделе				
Раздел 1. Введение					
1	1	Знакомство с работой кружка, организационные вопросы	Беседа	Вводная диагностика	Журнал педагога
2	2	Диагностирование способностей учащихся	Диагностика	Обобщающая беседа	Журнал педагога
Раздел 2. Голосоведение					
3	1	Артикуляционная гимнастика. Возможности речевого аппарата. Рождение звуков.	Комбинированная	Беседа	Журнал педагога
4	2	Фонетика. Звуки. «А – капелла». Произношение гласных и согласных звуков.	Комбинированная	Анализ работ	Журнал педагога
5	3	Дикция. Теоретическое занятие	Лекция	Беседа	Журнал педагога
6	4	Способы улучшения дикции, упражнения. Скороговорки и чистоговорки.	Практикум	Анализ	Журнал педагога
7	5	Способы улучшения дикции, упражнения	Практикум	Анализ	Журнал педагога
8	6	Дыхательные упражнения. Теоретическое занятие	Лекция	Анализ работ	Журнал педагога
9	7	Дыхательная гимнастика. «Надуваем шарик», «Эхо», «Задует свечу».	Практикум	Анализ работ	Журнал педагога
10	8	Повторение	Самостоятельная работа	Мониторинг самостоятельных работ	Журнал педагога
Раздел 3. Проба пера					
11	1	Вводное занятие. Краткое содержание раздела. Сочинение сказки по заданному началу и концу. Сказка Г.Х. Андерсена «Сушья	Комбинированная	Анализ работ	Журнал педагога

		правда», «Звери в яме».			
12	2	Бывальщина и небывальщина. Рассказ о прошедших событиях. «Дерево моих желаний».	Комбинированная	Анализ работ	Журнал педагога
13	3	Прямое и переносное значение слов. Тропы	Лекция	Анализ работ	Журнал педагога
14	4	Прямое и переносное значение слов. Тропы. Метафора, олицетворение. Игра «Бусинки».	Практикум	Анализ работ	Журнал педагога
15	5	Стихотворения. Выразительное чтение вслух. Индивидуальная работа (голос, интонационная и эмоциональная выразительность, импровизация, «стиль» исполнения).	Практикум	Анализ	Журнал педагога
16	6	Инсценирование частушек и песен. Коллективное исполнение песен с элементами импровизации.	Практикум	Выступление	Журнал педагога
17	7	Невербальные средства общения. Мимика, жестикуляция.	Комбинированная	Анализ	Журнал педагога
18	8	Текст. Типы текста. Смысловая цельность и связность текста. Понятие о теме и микротеме.	Лекция	Мониторинг	Журнал педагога
19	9	Текст. Типы текста.(описание, повествование, рассуждение).	Практикум	Мониторинг	Журнал педагога
20	10	Деформированный текст. Работа с данным типом текста. Восстановление деформированного текста с опорой на признаки первых предложений и цепочки связей в тексте.	Лекция	Анализ	Журнал педагога
21	11	Творческое редактирование.	Практикум	Анализ	Журнал педагога

		Иллюстрирование страниц текста.			
22	12	Повторение	Самостоятельная работа	Мониторинг написания самостоятельных работ	Журнал педагога
Раздел 4. Этика общения					
23	1	Культура общения. Речевой этикет.	Лекция	Анализ	Журнал педагога
24	2	Культура общения. Речевой этикет. Инсценировка « В гостях у Демьяна»(по басне И.А. Крылова).	Практикум	Анализ	Журнал педагога
25	3	Одиночные и парные этюды (Одиночные этюды:«Мой день рождения», Семейный праздник» и пр. Парные этюды:«Идем в гости», «Разговор по телефону», «Который час?» и пр.)	Комбинированная	Анализ	Журнал педагога
26	4	Похвала, лесть, комплимент	Комбинированная	Анализ	Журнал педагога
27	5	Веселый рассказ. Анекдот. «Вредные советы» Г. Остера. Понятие об анекдоте	Комбинированная	Анализ	Журнал педагога
28	6	Повторение	Самостоятельная работа	Мониторинг написания самостоятельных работ	Журнал педагога
Раздел 6. Оратория					
29	1	Способы понравиться себе и другим. Основы «имиджологии».	Комбинированная	Анализ	Журнал педагога
30	2	Речевая ситуация. Монолог. Диалог. Понятие о речевой ситуации; разница между монологом и диалогом.	Комбинированная	Анализ	Журнал педагога
31	3	Составление плана, подбор тезисов к выступлению. Составление плана, подбор тезисов к выступлению на заданную тему.	Комбинированная	Анализ	Журнал педагога

32	4	Работа над интонационной выразительностью речи	Комбинированная	Анализ. Коллективное прослушивание	Журнал педагога
33	5	Импровизация.	Комбинированная	Коллективное прослушивание	Журнал педагога
34	6	Итоговое тестирование	Самостоятельная работа	Анализ	Журнал педагога

Календарный учебный график

Месяц	Год обучения, форма занятия		
	№ недели	1	
		Т	П
Сентябрь	1	Т	
	2		П
	3		П
	4		П
Октябрь	1	Т	
	2		П
	3		П
	4		П
Ноябрь	1		П
	2		П
	3		П
	4		П
Декабрь	1	Т	
	2		П
	3		П
	4		П
Январь	1	Т	
	2		П
	3		П
	4		П
Февраль	1	Т	
	2		П
	3		П
	4		П
Март	1	Т	
	2		П
	3		П
	4		П
Апрель	1	Т	
	2		П
	3		П
	4		П
Май	1	Т	
	2		П
	3		П
	4		П
Всего часов		8	28

Итого за год	36 недель, 36 часа
---------------------	---------------------------

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Учащиеся должны знать:

- культуру речи;
- систему речевого тренинга;
- «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- законы речевого общения;
- приемы ораторского мастерства и законы риторики.
- типы текста
- способы организации речи (дыхательная гимнастика, дикция)

Обучающиеся должны уметь:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и
- активность, работать в группе;
- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика результатов обучения

1. Отслеживание уровня освоения каждым ребенком программы посредством организации аттестации;

2. Диагностику личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы;

3. Внешняя оценка результативности обучения программе со стороны родителей.

● Критерием достижения образовательных результатов является:

- уровень усвоения ключевых понятий, заложенных в содержании программы;

Диагностика: практическое задание; тестирование.

● Критерием результативности воспитательных задач программы можно считать доброжелательную комфортную атмосферу в коллективе, отсутствие межличностных конфликтов.

Диагностика:

● Реализация воспитательных задач связана с формированием компетенций для концертной деятельности, которая оценивается по уровню включенности подростка в социально-значимую деятельность, уровню творческой активности и инициативы.

Диагностика: педагогическое наблюдение, метод определения характера самооценки учащихся (разработана Н.А. Панченко).

Критерии оценивания творческих и практических заданий

Показатель оценивается по пятибалльной шкале оценок и распределяется по трем уровням:

▪ Высокий уровень - 5 баллов:

- показатель проявляется отчетливо, в полной мере самостоятельно и без ошибок выполняет задание).

- Средний уровень - от 3 до 4 баллов:

- показатель проявляется менее отчетливо (допускает минимум ошибок; недостаточно самостоятелен или нуждается в незначительной помощи педагога при выполнении задания)

▪ Ниже среднего уровень — от 0 до 2 баллов:

- показатель проявляется слабо или отсутствует (не справляется с заданием без поддержки педагога; допускает много ошибок, не владеет навыками в объеме программы)

Методическое обеспечение программы

В основу образовательного процесса, осуществляемого по программе «Школа Сократа», положена технология педагогики сотрудничества, ориентированная на формирование нравственных и творческих качеств личности и направленная на их развитие в соответствии с природными дарованиями и способностями. Доминирующими являются установки на отношение к воспитаннику, как к субъекту учебного процесса, на установление с обучающимися гуманно-личностных отношений, единство обучения и воспитания. В рамках данной программы также применяются современные педагогические технологии здоровьесбережения и педагогической поддержки.

Организация и осуществление учебно-воспитательного процесса строятся с учетом возрастных и индивидуальных потребностей каждого воспитанника, возможности их самовыражения в выбранном виде деятельности. То есть применяется дифференцированный подход к организации образовательного процесса.

В процессе занятий по данной образовательной программе у воспитанников формируются такие ключевые компетенции как самостоятельность и умение работать в команде, вырабатываются коммуникативные и рефлексивные навыки. Развиваются творческие способности, художественное воображение, ассоциативная память, пространственное мышление.

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков учащихся от одной ступени к другой.

В ходе усвоения воспитанниками содержания программы учитывается степень их продвижения по образовательному маршруту и уровень самостоятельности. При необходимости вводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

Индивидуальные занятия, проводимые в форме консультаций, направлены на поиск и воплощение творческих идей воспитанников.

В процессе занятий отводится время на ознакомление и изучение литературы, изучение приемов и методов коммуникативного взаимодействия.

Для организации и осуществления учебных действий по данной программе используются как перцептивные (чувственные восприятия) и гностические (интенсивные) методы, так и методы самоуправления учебным действием.

Исходя из специфики изучаемого материала, наиболее эффективными формами проведения занятий являются практикумы, беседы, консультации, экскурсии, встречи с мастерами-резчиками, совместная деятельность педагога и воспитанников и самостоятельная работа детей по разработке коммуникативного продукта.

Освоение программного материала на каждом этапе обучения контролируется через собеседование по материалам пройденных тем, проведение контрольных срезов знаний, тестирование, работу над коммуникативными заданиями.

Учебно-воспитательный процесс в рамках данной программы направлен на создание комфортной образовательной среды, обеспечение условий для социального развития личности воспитанников и их адаптации к жизни в современном обществе.

Список рекомендованной литературы

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1982.
2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1.
3. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1995.
5. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. М., 1989.
6. Кого считать одаренным? // Директор школы, 2000. – №2.
7. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354с.
8. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М., 1993.
9. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д.Б.Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 416с.
10. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М., 1998.
11. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 1992.
12. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2008. – № 1. – С. 103 – 106.
13. Теплов Б. М. «Способности и одаренность». М, 1961, с. 9—20.
14. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.
15. Юркевич В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. – 2008. – № 2. – С. 69 – 76.
16. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия. 1997. – 78с.