**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌Департамент общего образования Томской области**

**Управление образования Администрации городского округа Стрежевой**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №4 городского округа Стрежевой**

**с углубленным изучением отдельных предметов»**

636785, Томская область, г. Стрежевой, 4 микрорайон, д. 458, E-mail:[shkola4@guostrj.ru](mailto:shkola4@guostrj.ru), тел/факс:(382-59) 5-76-32

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 10 А класса

**Количество часов –** 102 ч.

**Разработчик:** Цой Наталья Леонидовна,

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ №4»

высшей квалификационной категории

​**г. Стрежевой‌ 2024‌**​

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**10 КЛАСС (2024-2025)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение в курс литературы второй половины ХIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза» | 1 |  |  | 2-6.09 | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 2 | Тематика и проблематика пьесы "Гроза" | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru/> |
| 3 | Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза" | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 4 | Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины | 1 |  |  | 9-13.09 |  |
| 5 | Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Резервный урок. Cочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 1 |  | 1 | 16-20.09 |  |
| 8 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 9 | История создания романа "Обломов". Особенности композиции | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru/> |
| 10 | Образ главного героя. Обломов и Штольц | 1 |  |  | 23-27.09 | <http://litera.edu.ru/> |
| 11 | Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов» | 1 |  | 1 | 30-4.10 |  |
| 14 | Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети» | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 15 | Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети» | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru/> |
| 16 | Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений | 1 |  |  | 7-11.10 | <http://litera.edu.ru/> |
| 17 | Женские образы в романе «Отцы и дети» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети» | 1 |  |  | 14-18.10 |  |
| 20 | Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Развитие речи.Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 1 |  | 1 |  |  |
| 22 | Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева | 1 |  |  | 21-25.10 | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 23 | Ф.И.Тютчев - поэт-философ | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru/> |
| 24 | Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 25 | Любовная лирика Ф.И.Тютчева | 1 |  |  | 4-8.11 |  |
| 26 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева | 1 |  | 1 |  |  |
| 27 | Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 28 | Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова | 1 |  |  | 11-15.11 | <http://www.uchportal.ru/> |
| 29 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 30 | История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления | 1 |  |  | 18-22.11 |  |
| 32 | Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства» | 1 |  |  | 25-29.11 | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 35 | Человек и природа в лирике А.А.Фета | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru/> |
| 36 | Художественное мастерство А.А.Фета | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 37 | Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета | 1 |  |  | 2-6.12 |  |
| 38 | Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века | 1 | 1 |  |  |  |
| 40 | Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры | 1 |  |  | 9-13.12 | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 41 | «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев» | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru/> |
| 42 | Собирательные образы градоначальников и «глуповцев».«Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 43 | Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века | 1 |  |  | 16-20.12 |  |
| 44 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX века | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 46 | История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности | 1 |  |  | 23-27.12 | <http://www.uchportal.ru/> |
| 47 | Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 48 | Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники» | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга | 1 |  |  | 9-17.01 |  |
| 50 | Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание" | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании» | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание» | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | 1 |  |  | 20-24.01 |  |
| 55 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание» | 1 |  | 1 |  |  |
| 56 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 57 | История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения | 1 |  |  | 27-31.01 | <http://www.uchportal.ru/> |
| 58 | Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир» | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 59 | Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства | 1 |  |  |  |  |
| 60 | «Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские | 1 |  |  | 3-7.02 |  |
| 61 | Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир" | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Андрей Болконский: поиски смысла жизни | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Духовные искания Пьера Безухова | 1 |  |  | 10-14.02 |  |
| 64 | Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир" | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Бородинское сражение как идейно-композициионный центр романа "Война и мир" | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир" | 1 |  |  | 17-21.02 |  |
| 67 | «Мысль народная» в романе "Война и мир".Образ Платона Каратаева | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Психологизм прозы Толстого: «диалектика души» | 1 |  |  | 24-28.02 |  |
| 70 | Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого | 1 |  | 1 |  |  |
| 72 | Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя | 1 |  |  | 3-7.03 | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 73 | Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru/> |
| 74 | Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века» | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 75 | Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века | 1 |  |  | 10-14.03 |  |
| 76 | Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века | 1 | 1 |  |  |  |
| 77 | Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 78 | Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч» | 1 |  |  | 17-20.03 | <http://www.uchportal.ru/> |
| 79 | Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 80 | История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 81 | Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности кофликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда» | 1 |  |  | 31-4.04 | <http://www.uchportal.ru/> |
| 82 | Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 83 | Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга | 1 |  |  | 7-11.04 |  |
| 85 | Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова | 1 |  | 1 |  |  |
| 87 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX века | 1 |  |  | 14-18.04 |  |
| 88 | Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 89 | Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору) | 1 |  | 1 |  | <http://www.uchportal.ru/> |
| 90 | Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения | 1 |  |  | 21-25.04 | <https://resh.edu.ru/subject/14/10/> |
| 91 | Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru/> |
| 92 | Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя | 1 |  |  |  | <http://litera.edu.ru/> |
| 93 | Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос | 1 | 1 |  | 28-2.05 |  |
| 94 | Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.) | 1 |  |  | 5-8.05 |  |
| 96 | Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга | 1 |  |  | 12-16.05 |  |
| 98 | Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  | 19-23.05 |  |
| 101 | Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала ХIХ века | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Презентация проекта по зарубежной литературе ХIХ века | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 4 | 8 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Учебник**

Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. — М. Просвещение, 2021.

[http://lit.1september.ru](https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/&sa=D&ust=1575290393283000) / – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы».

[http://festival.1september.ru/subjects/9](https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/9&sa=D&ust=1575290393284000)  – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы.

[http://window.edu.ru/window/catalog?p\_rubr=2.1.10/](https://www.google.com/url?q=http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr%3D2.1.10/&sa=D&ust=1575290393286000)  – Ресурсы по литературе.

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?%26sort&sa=D&ust=1575290393288000) / – Литература.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

**Методические материалы:**

[www.uchportal.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/&sa=D&ust=1575290393288000) / – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

[www.Ucheba.com/](https://www.google.com/url?q=http://www.ucheba.com/&sa=D&ust=1575290393289000)  – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.uroki.ru/&sa=D&ust=1575290393289000)), «Методики» ([www.metodiki.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.metodiki.ru/&sa=D&ust=1575290393289000)), «Пособия» ([www.posobie.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.posobie.ru/&sa=D&ust=1575290393290000))

[www.uroki.net/docrus.htm](https://www.google.com/url?q=http://www.uroki.net/docrus.htm&sa=D&ust=1575290393291000) / – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации.

[http://collection.edu.ru/default.asp?ob\_no=16970](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no%3D16970&sa=D&ust=1575290393291000) / – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

[www.a4format.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.a4format.ru/&sa=D&ust=1575290393292000)  – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ).

[https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe- chtenie-5-klass/](https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-%20chtenie-5-klass/)

РЭШ, Skysmart

https://proshkolu.ru/club/lit/

http://www.uroki.net/docrus.htm

https://infourok.ru/